कुल प्रश्नों की संख्या : 28 | कुल पृष्ठों की संख्या : 08

Total No. of Questions : 28 | Total No. of Pages : 08

201

विषय : हिन्दी

Subject : HINDI

समय : 03 घण्टे | पूर्णांक : 100

Time : 03 Hours | Maximum Marks : 100

निर्देशः–

(i) *सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।*

(ii) *प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक उसके सम्मुख अंकित हैं।*

(iii) *प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। प्रत्येक के लिए एक–एक अंक निर्धारित है। (5 × 5 = कुल 25 अंक)*

(iv) *प्रश्न क्रमांक 6 से 16 तक अतिलघुत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। (शब्दसीमा – 20 शब्द लगभग)*

(v) *प्रश्न क्रमांक 17 से 19 तक लधुउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक के लिए 3 अंक निर्धारित हैं। (शब्दसीमा – 40 शब्द लगभग)*

(vi) *प्रश्न क्रमांक 20 से 25 तक दीर्धउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। (शब्दसीमा – 75 शब्द लगभग)*

(vii) *प्रश्न क्रमांक 26 एवं 27 तक दीर्धउत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। (शब्दसीमा – 100 शब्द लगभग)*

(viii) *प्रश्न क्रमांक 28 निबंधात्मक प्रश्न है। इसके लिए 10 अंक निर्धारित हैं। (शब्दसीमा –150 शब्द लगभग)*

प्र.1 रिक्त स्थानों की पूर्ति कोष्ठक में लिखे वैकल्पिक शब्दों में से कीजिए – **(1×5=5)**

(i) धरती का पर्यायवाची .... है। (वसुधा / भारती)

(ii) वीर रस का स्थायी भाव .... है। (हास / उत्साह)

(iii) कवि रसखान ने .... का वर्णन किया है। (राम / कृष्ण)

(iv) आदिवासी समाज अपने जीवन यापन के लिए .... पर निर्भर है। (उद्योगधंधे / प्राकृतिक संसाधन)

(v) पिताजी को लिखा जाने वाला पत्र .... पत्र कहलाता है। (अनौपचारिक / औपचारिक)

प्र.2 सही विकल्प का चयन कीजिए – **(1×5=5)**

(i) कल्पना चावला का जन्म हुआ था –

(क) निर्धन परिवार में

(ख) साधारण परिवार में

(ग) बहुत अमीर परिवार में

(घ) व्यापारी परिवार में

(ii) नागार्जुन कवि को सहानुभूति है–

(क) वातावरण से

(ख) प्रकृति से

(ग) सामान्यजन से

(घ) समाज से

(iii) एक ही वर्ण की बार – बार आवृत्ति होने पर अलंकार होता है –

(क) यमक

(ख) श्लेष

(ग) अनुप्रास

(घ) उपमा

(iv) किसी शब्द के पूर्व में जुड़ने वाला वर्ण / शब्द जो शब्द का अर्थ बदल दे, कहलाता है –

(क) प्रत्यय

(ख) उपसर्ग

(ग) तत्सम

(घ) तद्भव

(v) भाव पल्लवन के स्वरुप में समावेश होना आवश्यक नहीं है –

(क) मूल भाव

(ख) संतुलित विश्लेषण

(ग) सहायक भाव

(घ) प्रेरणाप्रद संदेश

प्र.3 निम्नलिखित में से सत्य/असत्य वाक्य छाँटिए – (1×5=5)

(क) किसी उक्ति अथवा वाक्य में निहित व्यापक संदेश को विस्तार देना, भाव पल्लवन कहलाता है।

(ख) मानव शरीर जड़ पिंड है।

(ग) कोयल, बसंत ऋतु में मौन साध लेती है।

(घ) 'आँख दिखाना' मुहावरे का आशय दुखी रहना है।

(च) दोहे में दो पंक्तियाँ और चार चरण होते हैं।

प्र.4 एक वाक्य/शब्द में उत्तर लिखिए – (1×5=5)

(क) कवि ने आँगन में कुटी छबाकर किसे बसाने को कहा है?

(ख) 'डिप्थीरिया' रोग में शरीर का कौन सा अंग प्रभावित होता है?

(ग) रस के कितने अंग होते हैं?

(घ) लोकोक्ति का संधि विच्छेद कीजिए।

(च) सुविधा की दृष्टि से पत्र को कितने वर्गों में बाँटा गया है?

प्र.5 सही जोड़ी बनाइए – (1×5=5)

	'अ'		'ब'
(i)	अवकाश हेतु आवेदन पत्र	(क)	मीराबाई
(ii)	मेरे तो गिरधर गोपाल	(ख)	करुण रस
(iii)	'बहादुर'	(ग)	औपचारिक
(iv)	उसके अनेकों नाम हैं	(घ)	एक कहानी का नाम
(v)	शोक	(ड.)	अशुद्ध वाक्य

प्र.6 'जड़मति' शब्द से क्या आशय है? (2)

अथवा

बीज के माध्यम से कवि क्या कहना चाहता है?

प्र.7 वसंत ऋतु में धरती किस रस में संजी संवरी प्रतीत होती है? (2)

अथवा

कवि कैसे लोगों को जगाने के लिए कहता है?

प्र.8 'खोजी होय तो तुरंतहि मिलि हौं' के आशय को स्पष्ट कीजिए। (2)

अथवा

'बगुला' समाज के किस वर्ग का प्रतीक है?

प्र.9 'परियोजना' किसे कहते हैं? (2)

अथवा

प्रपत्र से आप क्या समझते हैं?

प्र.10 नीचे दिया गया मनीआर्डर फार्म भरें। (2)

भारतीय डाक विभाग

रुपये .... अदा करें। मनी आर्डर ☐

सेवा में, ... पिन ☐☐☐☐☐☐

दिनाँक :–

प्रेषक के हस्ताक्षर

केवल कार्यालय के प्रयोग के लिए पोस्टमास्टर

☐ .... रुपये प्राप्त किये।

◯ प्राप्तकर्ता के हस्ताक्षर

गोल म. आ. मोहर गवाह / पहचानकर्ता के हस्ताक्षर

अथवा

भाव पल्लवन कीजिए –

'पर उपदेश कुशल बहुतेरे'

प्र.11 वाचक के लिए नौकर रखना किन कारणों से आवश्यक था? (2)

अथवा

कोसानी की तुलना स्विट्जरलैण्ड से क्यों की गई है?

प्र.12 कल्पना चावला को लोगों ने एअरोनॉटीकल इंजीनियरिंग पढ़ने से क्यों मना किया? (2)

अथवा

खाने – पीने से पहले हाथों को अच्छी तरह क्यों धोना चाहिए?

प्र.13 'यात्रा – वृत्तांत' से आप क्या समझते हैं? **(2)**

<u>अथवा</u>

निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए –

(i) उसके बिसतर पर काला सरफ खड़ा था। **(1)**

(ii) हवा चल रही है। **(1)**

प्र.14 निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए –

(i) लकीर का फ़कीर होना **(1)**

(ii) आँख का तारा होना **(1)**

<u>अथवा</u>

निम्नलिखित शब्दों में से दो उपसर्ग और दो प्रत्यय छाँटिए – **(½+½+½+½=2)**

कुमार्ग, समझदार, सुसंगत, अपनापन

प्र.15 दोहे में कितनी पंक्ति तथा कितने चरण होते हैं? किसी एक दोहे का उदाहरण लिखिए। **(2)**

<u>अथवा</u>

दृष्टांत अलंकार किसे कहते हैं? कोई एक उदाहरण लिखिए।

प्र.16 छन्द किसे कहते हैं? किन्हीं दो छंदों के नाम लिखिए। **(1+½+½=2)**

<u>अथवा</u>

अनुप्रास और यमक अलंकार में अंतर बतलाइए।

प्र.17 (अ) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द बतलाइए –

(i) जो कभी पहले न हुआ हो **(1)**

(ii) ईश्वर पर विश्वास न करने वाला **(1)**

(ब) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए – **(½+½=1)**

(i) सुंदर

(ii) वर्तमान

<u>अथवा</u>

(अ) निम्नलिखिए शब्दों के कोई दो – दो पर्यायवाची लिखिए –

(i) सूर्य **(½+½=1)**

(ii) पृथ्वी **(½+½=1)**

(ब) 'नकारात्मक वाक्य का कोई एक उदाहरण लिखिए – **(1)**

प्र.18 निम्नलिखित पंक्तियों में निहित अलंकार पहचानिए –

(i) अंबर – पनघट में डुबो रही तारा – घट ऊषा नागरी (1)

(ii) मधु – मुकुल (1)

(iii) रहियन पानी राखिये, बिन पानी सब सून
पानी गये न ऊबरै, मोती मानस चून (1)

अथवा

'साँग–रुपक अलंकार' से आप क्या समझते हैं? उदाहरण सहित समझाइए।

प्र.19 एक अस्पताल में चार वार्ड हें, इनमें उयश 26, 35, 60 और 18 मरीज़ हैं। पहले वार्ड में 13 पुरुष, 10 महिलाएँ और 03 बच्चे हैं। दूसरे वार्ड में 20 पुरुष और 15 महिलाएँ हैं। तीसरे वार्ड में केवल बच्चे हैं और चौथे वार्ड में केवल महिलाएँ हैं। (3)

उक्त सूचना के आधार पर उपयुक्त तालिका बनाइए एवं उक्त आँकड़ों को इनमें दर्शाइए।

अथवा

निम्नलिखित तालिका के आधार पर स्तंभ चित्र बनाइए–

क्र.	नाम	प्राप्तांक
1.	रमेश	45
2.	अब्राहम	60
3.	नसीम	30
4.	हरविन्दर	15
5.	राजेश जैन	20
6.	नेहा	25

प्र.20 निम्नलिखित पद्यांश की संदर्भ और प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए– **(1+1+2=4)**

पेड़ झुक झांकने लगे गरदन उचकाए,
आंधी चली, धूल भागी धाघरा उठाए,
बांकी चितवन उठा नदी ठिठकी, घूंघट सरके
मेघ आए बड़े बन – ठन के संवर के।

अथवा

काहू के माखि चारिव गयो अरु काहू को दूध दही ठरकाय।
काहू को चीर लै रुख चढयौ अरु काहे को गुंज झरा छहरायो।।
मानै नहीं बरजै रसखान सुजानो ही राज इन्हें घर आयो।
आउरी बूझे जसोमति सों यह छोहरा जायो कि भय उपजायो।।

प्र.21 सवैया छंद की प्रमुख विशेषताएँ लिखते हुए कोई एक उदाहरण सहित समझाइए। **(2+2=4)**

अथवा

हिन्दी भाषा साहित्य को कितने कालों में बाँटा गया है? उन सभी कालों के नाम लिखिए। मध्यकाल किसे कहा गया है? **(1+2+1=4)**

प्र.22 'शब्दशक्ति' किसे कहते हैं? **(1+3=4)**

ये कितने प्रकार की होती है? उदाहरण सहित समझाइये।

अथवा

सुदामा की दशा देखकर कृष्ण क्यों रो पड़े?

प्र.23 हमारे जीवन में समाचारों की क्या उपयोगिता है? **(4)**

अथवा

वह पठान, जो एक भी यात्री को डिब्बे में नहीं बैठने दे रहा था, उसने लेखक के साथ बारह अन्य व्यक्तियों को कैसे बैठने दिया? पठान के इस हृदय परिवर्तन के क्या कारण थे?

प्र.24 निम्नलिखित पंक्तियों में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए –

(क) मारपीट की संभावना काफी उज्ज्वल थी। **(2)**

(ख) बस फिर झपक गई थी, कोंच कोंच कर उसे जगाया गया तब गुर्राकर चल पड़ी। **(2)**

अथवा

'विज्ञापन' की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

प्र.25 लिखित अभिव्यक्ति के लिए किन–किन बातों का ध्यान रखना चाहिए? **(4)**

अथवा

भारत में जब अलग–अलग भाषाओं के बोलने वाले लोग आपस में मिलते हैं तो किस भाषा में बात करते हैं? और क्यों?

प्र.26 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यान पूर्वक पढ़िए और फिर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

जनसंख्या की वृद्धि भारत के लिए आज एक विकट समस्या बन गई है। यह समाज की सुख संपन्नता के लिए एक भयंकर चुनौती है। महानगरों में कीड़े मकोड़ों की भाँति अस्वास्थ्यकर घोंसलों में आदमी भरा पड़ा है – न धूप, न हवा, न पानी, न दवा, पीले–दुर्बल निराश चेहरे। यह संकट अनायास नहीं आया है। संतान को ईश्वरीय विधान और वरदान माननेवाला भारतीय समाज ही इस रक्तबीजी संस्कृति के लिए जिम्मेदार है।

(1) समाज की सुख संपन्नता के लिए भयंकर चुनौती क्या है? (1)

(2) जनसंख्या वृद्धि के लिए उत्तरदायी एक प्रमुख कारण क्या है? (1)

(3) उक्त अपठित गद्यांश का शीर्षक बताइए। (1)

(4) गद्यांश का सारांश लिखिए। (2)

प्र.27 अपने प्रिय मित्र को हाईस्कूल परीक्षा प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण करने पर बधाई – पत्र लिखिए। (5)

अथवा

आपके मोहल्ले में बढ़ रही चोरी की घटनाओं को देखते हुए थानाप्रभारी को पत्र लिखकर आपके क्षेत्र में रात्रि ग़श्त बढ़ाने का अनुरोध कीजिए।

प्र.28 (अ) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए – (7)

(क) मेरा प्रिय खेल

(ख) जनसंख्या वृद्धि की समस्या

(ग) मोबाइल फोन का बढ़ता चलन

(घ) प्रदूषण का संकट

(च) वृक्षारोपण का महत्व

(ब) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध की रूपरेखा लिखिए– (3)

(क) जल ही जीवन है

(ख) विद्यार्थी जीवन अनुशासन

(ग) विज्ञान के वरदान

(घ) मेरा प्रिय खेल

....